

Medienmitteilung vom 15. Juni 2017

## **Benefizkonzert Cantaleum Zürich – Hochkarätige Jugendensembles stehen gemeinsam das erste Mal auf der Bühne und unterstützen dabei ein Leuchtturmprojekt der musikalischen Bildung in Zürich.**

**Am Sonntag, 2. Juli um 19.30 Uhr, geben die LGT Young Soloists ihr Debüt im grossen Saal der Tonhalle Zürich und stehen das erste Mal mit den Zürcher Sängerknaben gemeinsam auf der Bühne. Beide renommierten Ensembles leben vom Geist ihrer jungen Mitglieder und bringen unter der Leitung von Howard Griffiths u. a. Mozarts Missa solemnis in c-moll KV 139 «Waisenhaus-Messe» zur Aufführung. Auf diese Weise leisten die jungen Künstler im Alter zwischen 10 und 22 Jahren ihren Beitrag an die musikalische Bildung in Zürich. Der Gesamterlös der Ticketeinnahmen kommt der im August neueröffnenden Schule Cantaleum zu Gute und unterstützt damit eine schweizweit einmalige Institution, welche die zahlreichen positiven Effekte des gemeinsamen Musizierens bereits im Kindergarten und der Primarschule zu nutzen versteht.**

Die **LGT Young Soloists** wurden 2013 durch Alexander Gilman und LGT Private Banking ins Leben gerufen um junge Virtuosen in einem Ensemble zu vereinen. 24 Solisten im Alter zwischen 13 und 23 Jahren aus den unterschiedlichsten Ländern und Kulturen gehören heute dem Streicher-Ensemble an und haben gemeinsam bereits mehr als 80 Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewonnen. Zurzeit feiern Sie mit «Russian Soul» ihre zweite CD-Veröffentlichung bei RCA Red Seal/Sony Music. Sie gestalten den ersten Teil des Benefizkonzertes mit Werken von Ginastera, Bottesini, Popper und Tschaikowsky.

Die **Zürcher Sängerknaben** bestehen aus über 70 Buben und jungen Männerstimmen. Der renommierte Chor wurde 1960 von Alphons von Aarburg gegründet und gehört seit über zehn Jahren zu den führenden Knabenchören Europas. Herbert von Karajan, Nikolaus Harnoncourt, John Eliot Gardiner, Franz Welser-Möst, Charles Dutoit, David Zinman u. a. haben bereits mit dem Chor und seinen Solisten gearbeitet. Im September 2017 werden Mitglieder des Chores in der Zauberflöte am Opernhaus Zürich zu hören sein. Dort besetzen sie die Rollen der „Drei Knaben“.

Zusammen mit den LGT Young Soloists, **Ruben Drole** (Bariton) und **Raphael Höhn** (Tenor) bringen der Knabenchor und seine Solisten (Knabensopran, Knabenalt) im zweiten Teil des Benefizkonzertes die vom 12-jährigen Mozart komponierte «**Waisenhaus-Messe**» unter der Leitung von **Howard Griffiths** zur Aufführung. **Die Konzerteinnahmen kommen vollumfänglich der Schule Cantaleum Zürich zu Gute und sollen u.a. im Stipendienfonds der Schule Verwendung finden.**

Das **Cantaleum Zürich** ist eine zweisprachige Tagesschule (Kindergarten bis 6. Klasse) mit musikalischem Profil im Haus Sonnenberg (ursprüngliches Waisenhaus, passend dazu Mozarts «Waisenhaus-Messe»). Sie verbindet qualitativ hochstehende musikalische und schulische Förderung. Dies wird u.a. durch im Stundenplan eingebettete Gefässe wie

# Cantaleum

Wo gute Stimmung Schule macht.

Medienmitteilung vom 15. Juni 2017

Musiktheorie, Chorgesang, Einzelstimmführung sowie Übungszeiten für Musikinstrumente erreicht. Einzige Voraussetzung für die Aufnahme an der Schule ist die Freude des Kindes an der Musik. Durch den Stipendienfonds «ACCES Cantaleum» kann auch Kindern aus finanziell schwächeren Verhältnissen der Besuch der Schule ermöglicht werden.

Zürcher Musikgrößen wie Tonhalle-Intendantin Ilona Schmiel, ZKO-Direktor Michael Bühler sowie Philippe Jordan, musikalischer Direktor der Pariser Oper, glauben an die Wichtigkeit einer solchen Schule und unterstützen das durch Maja Coradi und Konrad von Aarburg initiierte Projekt. Mit den Zürcher Sängerknaben und dem, sich seit Anfang 2017 im Aufbau befindenden, Mädchenchor Zürich hat die Schule kompetente Partner für die gesangliche Ausbildung, welche an der Schule einen besonderen Stellenwert erhält. Die ersten Kinder besuchen ab August 2017 diese Schule am Sonnenberg im Zürcher Quartier Hottingen.

Benefizkonzert mit freundlicher Unterstützung der Geschwister Kahl Stiftung.  
Tickets (20/45/70 CHF): [www.tinyurl.com/cantaleum](http://www.tinyurl.com/cantaleum) (TOZ-Webseite),  
Tonhalle-Billetkasse, u. a. Vorverkaufsstellen.

Es würde uns freuen, auch Ihr Medium durch eine Berichterstattung als Teil dieses speziellen Konzertes begrüßen zu dürfen. Gerne stellen wir Ihnen auf [www.cantaleum.ch/presse](http://www.cantaleum.ch/presse) passendes Bildmaterial zu Verfügung. Für weiterführende Informationen, Interviews mit den Beteiligten sowie Pressekarten wenden Sie sich bitte ungeniert an uns.

#### Pressekontakt

Sian Ruoss  
Tel. +41 79 937 17 04  
[sian.ruoss@cantaleum.ch](mailto:sian.ruoss@cantaleum.ch)  
[www.cantaleum.ch](http://www.cantaleum.ch)

#### Links

[www.lgtyoungsoloists.com](http://www.lgtyoungsoloists.com)  
[www.zsk.ch](http://www.zsk.ch)  
[www.rafaelhoehn.ch](http://www.rafaelhoehn.ch)  
[www.howardgriffits.ch](http://www.howardgriffits.ch)

#### Programm:

David Popper: Polonaise de concert für Cello und Streicher, Op. 14 A.

Alberto Ginastera: Pampeana No. 1, Op. 16

Giovanni Bottesini: Gran Duo für Violine, Kontrabass und Streicher

Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Andante cantabile für Viola und Streichorchester

#### Georg Friedrich Händel:

Aus dem Oratorium Messias «Comfort ye», Tenor: Raphael Höhn

Aus dem Oratorium Messias «The people that walked in darkness», Bariton: Ruben Drole

Wolfgang Amadé Mozart: Missa solemnis in c-moll KV 139 «Waisenhaus-Messe»  
mit den Zürcher Sängerknaben und ihren Knabensolisten (Einstudierung: Alphons von Aarburg), Raphael Höhn (Tenor) und Ruben Drole (Bariton).

#### Veranstalter:

Cantaleum Zürich  
Oberer Heuelsteig 15  
CH-8032 Zürich